



<b>PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO</b>	
<b>DATA</b>	TERCEIRO TRIMESTRE
<b>HORÁRIO</b>	MATUTINO OU VESPERTINO
<b>NOME DO ESPECIALISTA</b>	MARIA ISABEL DANTAS DOS SANTOS JESUS
<b>TEMA</b>	RENDA IRLANDESA: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.
<b>PRINCÍPIO</b>	-DESENVOLVER A CAPACIDADE DE APRECIAR, DE VALORIZAR A RENDA IRLANDESA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL DO BRASIL, RESPECTIVAMENTE NO ESTADO DE SERGIPE.
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO (EDUCAÇÃO INFANTIL E FUDAMENTAL I)</b>	-RENDA IRLANDESA -PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL
<b>OBJETIVOS DO CONHECIMENTO</b>	-VALORIZAR A ATIVIDADE COLETIVA E O TRABALHO MANUAL NO MODO DE FAZER RENDA IRLANDESA; -COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS. -Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. -Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal. -Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
<b>HABILIDADES</b>	<b>(EI03EO06)</b> -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. <b>(EI03CG05)</b> -Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. <b>(EI03TS02)</b> -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

	<p><b>(EI03EF01)</b> -Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03ET05)</b> -Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> -Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
<b>PALAVRAS-CHAVES</b>	RENDA IRLANDESA, PATRIMÔNIO
<b>METODOLOGIA</b>	<p>-AULA EXPOSITIVA, COM USO DO TELEVISOR, SOBRE A RENDA IRLANDESA NO ESTADO DE SERGIPE, RESPECTIVAMENTE NO MUNICÍPIO DE DIVINA PASTORA.</p> <p>-RODA DE COVERSA PARA DEBATER SOBRE O MODO DE FAZER RENDA IRLANDESA NO ESTADO DE SERGIPE;</p> <p>-CONFECCÃO DE CARTAZES COM A MATERIA-PRIMA UTILIZADA NA CONFECCÃO DA RENDA IRLANDESA;</p> <p>- UTILIZAR JOGOS DA MEMÓRIA COM IMAGENS DE PONTOS DA RENDA IRLANDESA PARA A IDENTIFICAÇÃO;</p> <p>- REPRESENTAR O MODO DE FAZER RENDA IRLANDESA ATRAVÉS DE DESENHOS, COLAGEM E PINTURA.</p>
<b>RECURSOS/MATERIAIS PEDAGÓGICOS</b>	TELEVISOR, CARTAZ, JOGOS EDUCATIVOS CONFECCIONADOS, FOLHA A4 BRANCA, TESOURAS, CORDÃO, LÁPIS, TINTAS, FOTOS
<b>AVALIAÇÃO</b>	-OBSERVAÇÃO, CONVERSAS, AUTOAVALIAÇÃO, PARTICIPATIVA, FORMATIVA